

MONGOLICA

AN INTERNATIONAL ANNUAL OF MONGOL STUDIES

Vol. 21 (42), 2008

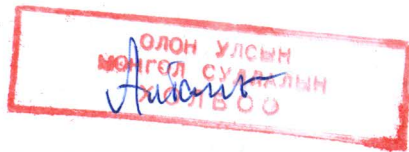
ISSN 1024-3143



MONGOLICA

An International Annual of Mongol Studies
Vol. 21 (42), 2008

A SPECIAL ISSUE CONTAINING THE PAPERS OF
THE 9TH INTERNATIONAL CONGRESS OF
MONGOLISTS CONVENED UNDER THE
PATRONAGE OF
N.ENKHBAYAR, PRESIDENT OF MONGOLIA
(8-12 August, 2006, Ulaanbaatar)



Ulaanbaatar

Secretariat of the International
Association for Mongol Studies

Олон Улсын Монгол Судлалын Холбоо
International Association for Mongol Studies



9th INTERNATIONAL CONGRESS OF MONGOLISTS

VOLUME IV

4-Р САЛБАР /SECTION IV/

**“СОЁЛ, УРЛАГ”
“CULTURE AND ART”**

Салбар хуралдааны дарга проф. Д.Цэдэв
Нарийн бичгийн дарга доктор Ю.Болдбаатар

Chairman of the Section Prof. D.Tsedev
Secretary of the Section Dr. Yu.Boldbaatar

ГАРЧИГ

IV САЛБАР: “СОЁЛ, УРЛАГ” SECTION IV: “CULTURE AND ART”

“Соёл урлаг” IV салбар хуралдааны тухай.....11

Монгол хэлээр тавьсан илтгэл:

- С.Байгалсайхан** (Монгол).
ХХ зууны монгол өгүүллэгийн гүн ухааны
сэтгэлгээний хөгжил..... 13
- Ж.Батсуурь** (Монгол).
Хар Хүрэмийн хөндий хүний генийн сан, экологи,
соёл, иргэншлийн хам үүслийн Төв Азийн
өлгий голомт болох нь.....24
- С.Батчулуун** (Монгол).
Монголын хадны зураг дахь бөө мөргөлийн дүр
дүрслэлийн онцлог.....28
- Д.Галбаатар** (Монгол).
Р.Чойномын нэгэн туужийн тухай.....38
- Г.Галбаяр** (Монгол).
Монгол шүлгийн тогтолцооны зарим асуудал.....48
- Я.Ганбаатар** (Монгол).
Юань гүрний үед хятад хэлээр уран бүтээлээ
туурвиж байсан монголчуудын тухай.....57
- Х.Гандулам** (Монгол).
Хотгойдуудын уран сайхны соёлын асуудалд.....70
- Дин Шиу Пү** (БНХАУ).
Монгол ардын дууны түүх, соёлын агуулгууд.....77
- С.Дулам** (Монгол).
Хасбуу тамганы домог, бэлгэдэл.....80

Ч.Жачин (<i>Монгол</i>).	
Д.Нацагдорж монгол бөө мөргөл, аман зохиолыг судалсан нь түүний уран бүтээлд нөлөөлсөн тухай.....	92
А.С.Железняков (<i>ОХУ</i>).	
Лам Эрдэнэпилийн бүтээлээс түүхийг ойлгохуй.....	107
С.Лочин (<i>Монгол</i>).	
“МНТ” ба “Алтан товч”-ууд, “Шар тууж” дахь зарим хасалт зөрөөнүүдийн тухайд	113
Э.Лувсанбалдан (<i>Монгол</i>).	
Чингис хааны хар сүлд, тугийн сүмийн тухай өгүүлэх нь.....	122
К.Окада (<i>Япон</i>).	
Д.Нацагдоржийн шоронд байхдаа 1932 онд бичсэн мөчлөг шүлгүүдийн тухай.....	135
Д.Оюунбадрах (<i>Монгол</i>).	
Монголын хүүхдийн уран зохиол шинэчлэлийн асуудалд.....	150
Пак Сухён (<i>БНСУ</i>).	
Монгол туульч ба Солонгос шавилсан беегийн харьцуулсан судалгаа.....	158
Рагисүрэн (<i>БНХАУ</i>).	
Буддын соёлын XIX зууны монгол романд үзүүлсэн нөлөө	164
Ринчиндорж (<i>БНХАУ</i>).	
“Монголын Нууц Товчоон” хийгээд бөө мөргөлийн соёл...	167
Г.Ринчэнсамбуу (<i>Монгол</i>).	
Их Монгол улсын үеийн урлагийн хөгжил.....	178
Ж.Саруулбуян (<i>Монгол</i>).	
“Эртний сайхан” айзам урт дуу Чингис хааны сүлдэр шидэт аялгуу болох нь.....	187
Г.Сүрэнжав (<i>Монгол</i>).	
Монголчуудын соёлын экологийн уламжлал.....	194

Ц.Уранчимэг (<i>Монгол</i>).	
Монголын орчин үеийн урлаг дахь Чингис хааны хөрөг дүрслэл.....	213
М.Фүжий (<i>Япон</i>).	
Оньсого болон тууль дахь морь.....	215
Р.Ханддорж (<i>Монгол</i>).	
Монгол лам нарын ашигладаг номын цуглуулга.....	219
А.Д.Цендина (<i>ОХУ</i>).	
Чингис хааны тухай аман зохиолын эртний шинж чанар...	222
Ж.Цолоо (<i>Монгол</i>).	
Талын хар бодон гэдэг туулийн учир.....	226
С.Цэдэндамба (<i>Монгол</i>).	
Төр шашны харилцааны тухай Чингис хааны бодлого....	231
Г.Цэрэнханд (<i>Монгол</i>).	
Барга монголчуудын угсаа-түүхийн асуудалд.....	239
Л.Чулуунбаатар (<i>Монгол</i>).	
XIII зууны үед монголчууд хүний мах идэж байв уу?.....	246
А.Шаркөзи (<i>Унгар</i>).	
Сүнс дуудах зан үйл.....	253
И. Шимамүра (<i>Япон</i>).	
Монголын Буриадын шүтээн онгон “Хойморын хөгшин” буриад зоны эх гэгддэг болсон учир	261
Ж.Энэбиш (<i>Монгол</i>).	
Чингис хаан ба Азийн их найрал, түүний орчин үеийн ач холбогдол.....	269

Доклады на русском языке:

К. Батырева (<i>Россия</i>).	
Калмыцкий народный костюм.....	280
С.Г.Батырева (<i>Россия</i>). Введение в народное декоративно-прикладное искусство калмыков.....	283
Л.С.Дампилова (<i>Россия</i>).	
Мифы о знаменитых шаманах в культовых песнопениях бурят.....	286
Б.С.Дугаров (<i>Россия</i>).	
Образ Хухэдэй мэргэн тэнгри в фольклорно-мифологической традиции бурят-монголов.....	291
И.В.Кульганек (<i>Россия</i>).	
Формальность как основа канона монгольской устной народной поэзии.....	299
С.Ю.Неклюдов (<i>Россия</i>).	
Структура и семантика зачина в эпосе монгольских народов.....	306
К.В.Орлова (<i>Россия</i>).	
Распространение буддизма среди ойратов (по материалам “Истории дзахчинского буддийского монастыря” - и “Биографии Зая-пандиты” Ратнабхадры).....	318
М.П.Петрова (<i>Россия</i>).	
Новые тенденции в системе жанров современной монгольской литературы.....	326
Л.Скородумова (<i>Россия</i>).	
Традиционная культура и национальная идеология в современных условиях Монголии	329

Papers in English:

Yu.Boldbaatar (*Mongolia*).Chinggis Khaan's Ancestral Totem: Wolf as
Object Reverence.....334**Giancarlo Ventura** (*Italy*).

Influences of Mongol Empire on the European Culture.....346

M.Erdenebaatar (*China*).A Study on 'the Ritual Scripture of the Holy
Činggis Qagan'349**T.Osawa** (*Japan*).The Political and Cultural Contacts Between the Old Turkic
Qaghanate and the Tang Dynasty of China. -Through
the Analysis of the Direction of the Tortoise
Stone and Inscriptions of Bilge Qaghan Sites in Mongolia...356**Shengli Bao** (*China*). Chinggis Khan's Legends and Ancient

Mongolian Politics and Culture.....367

Yu.Shibayama (*Japan*). Digitalization of D.Natsagdorji's

'Kharankhui Khad'370

S.Yundenbat. The Traditional Tones, Tuning, and Folklore

Repertoire Playing in Morin Khuur and Ekil-huur..... 375