



НЯМ-ОСОРЫН ЦҮЛТЭМИЙН МЭНДЭЛСНИЙ 100 ЖИЛИЙН ОЙД ЗОРИУЛСАН “МОНГОЛЫН ДҮРСЛЭХ УРЛАГ СУДЛАЛЫН ӨНӨӨ БА ИРЭЭДҮЙ”

олон улсын эрдэм шинжилгээний бага хурлын удирдамж

Зорилго, үндэслэл:

Монгол Улсын Хөдөлмөрийн баатар, Ардын зураач, Төрийн соёрхолт, Урлагийн гавьяат зүтгэлтэн Ням-Осорын Цүлтэм нь дүрслэх урлагийн олон арван сор бүтээлийг туурвисан уран бүтээлч төдийгүй, “Монголын дүрслэх урлагийн тойм” судалгаагаар дэд докторын зэрэг хамгаалсан анхны эрдэмтэн юм. Тэрээр амьдралынхаа жар гаруй жилийг дүрслэх урлагийн салбарын хөгжилд зориулж, Занабазарын нэрэмжит Дүрслэх урлагийн музейг үндэслэн байгуулж, Дүрслэх урлагийн сургуулийг бие даасан сургууль болгож, Монголын Урчуудын Эвлэлийг гуч гаруй жил удирдаж салбарын хөгжилд үнэтэй хувь нэмэр оруулсан гавьяатан билээ.

Энэхүү хурлын зорилго нь Монголын дүрслэх урлаг судлалд Н.Цүлтэмийн оруулсан хувь нэмрийг түүх болон онол, арга зүйн үүднээс нэгтгэн дүгнэх, дүрслэх урлаг судлалын хувьсал, хөгжлийн асуудалд эрдэмтэн судлаачдын анхаарлыг хандуулж, өнөөгийн байдал, цаашдын чиг хандлагыг тодорхойлоход оршино.

Хамрах хүрээ:

Дотоод гадаадын их, дээд сургууль, эрдэм шинжилгээ, судалгааны хүрээлэн, холбогдох төрийн болон төрийн бус байгууллага, мэргэжлийн холбоо, олон улсын байгууллагын багш, судлаач, мэргэжилтэн, уран бүтээлчид оролцох боломжтой ба эрдэм шинжилгээний хуралд дараах сэдвийн хүрээнд илтгэл хэлэлцүүлнэ.

1. Н.Цүлтэмийн судалгаа, уран бүтээл, туурвилын онцлог
2. Монголын дүрслэх урлаг судлалын өнөөгийн байдал, судалгааны сэдвийн хүрээ болон онол, арга зүй, судалгааны бүтээлийн тойм
3. Монголын дүрслэх урлагийн түүхийг хамаарсан шинэ сэдэвт судалгаа
4. Монголын дүрслэх урлагийн уламжлалт соёл, сэтгэлгээ (соёл, философи, шашин судлал)
5. Монголын дүрслэх урлагийн бүтээлийн орчин цагийн чиг хандлага

Зохион байгуулагч:

- ОЛОН УЛСЫН МОНГОЛ СУДЛАЛЫН ХОЛБОО
- СУИС-ИЙН ХАРЬЯА СОЁЛ УРЛАГ СУДЛАЛЫН ХҮРЭЭЛЭН
- АНУ-ЫН ИНДИАНА ИХ СУРГУУЛЬ

Хамтран зохион байгуулагч:

- МУИС-ИЙН ШИНЖЛЭХ УХААНЫ СУРГУУЛЬ

- ШУА-ИЙН ФИЛОСОФИЙН ХҮРЭЭЛЭН
- Г.ЗАНАБАЗАРЫН НЭРЭМЖИТ ДҮРСЛЭХ УРЛАГИЙН МУЗЕЙ
- УРАН ЗУРГИЙН ГАЛЕРЕЙ

ХУРЛЫН МЭДЭЭЛЭЛ

Илтгэл хүлээж авах, хэлэлцэх хугацаа:

- Илтгэлийн хураангуй хүлээн авах: 2024.07.31
- Хариу өгөх: 2024.08.10
- Хуралд оролцогч нарт хөтөлбөр түгээх: 2024.08.30
- Бүрэн илтгэл хүлээн авч эмхэтгэлд бэлтгэх: 2024.09.30
- Хурал зохион байгуулах 2024.09.06
- Илтгэл хэлэлцэх хугацаа: 20 минут

Хуралд оролцогчид илтгэлийн хураангуй болон мэдүүлгийн хуудсыг хурал зохион байгуулах ажлын хэсгийн utsultem@iu.edu цахим хаягаар илгээнэ.

Хурлын албан ёсны хэл: монгол, англи, орос

Хуралд оролцогчдын мэдүүлэг бөглөх хүснэгт

Овог нэр	
Улс, хот	
Байгууллага	
Албан тушаал	
Эрдмийн зэрэг, цол	
Холбоо барих утас	
Цахим шуудан	
Илтгэл хэлэлцүүлэх сэдвийн хүрээ	
Илтгэлийн сэдэв	

Илтгэлд тавигдах шаардлага:

- Хуралд хэлэлцэх илтгэл нь шинэлэг санаа дэвшүүлсэн, өмнө хэвлээгүй, өөр хуралд хэлэлцүүлээгүй байна.
- Илтгэлийн эхэнд илтгэлийн сэдэв, зохиогчийн овог, нэр (хоёр хүртэл зохиогчтой байж болно), эрдмийн зэрэг, цол, эрхэлж буй ажил, албан тушаал, цахим хаягийг бичнэ.
- Илтгэлийн сэдэв болон хураангуйг монгол англи хэлээр бичих ба монгол хэлээр хэлэлцэх илтгэлийн хураангуйг англи хэлээр, англи хэл дээр хэлэлцэх илтгэлийн хураангуйг монгол хэлээр бичиж илгээн. Илтгэлийн хураангуй нь 300-500 үгтэй байна.
- Илтгэлийн бүтэц: Сэдэв, түлхүүр үг (5-8), хураангуй (300-500 үгтэй), оршил, үндсэн агуулга, дүгнэлт (эдгээр текст нь нийт 15 хуудсаар хэтрэхгүй), номзүй, хавсралт гэсэн хэсгүүдээс бүрдэнэ. Хавсралтад зураг (JPEG, PNG), хүснэгт (Microsoft excel) – ийг шаардлага хангасан программ ашиглан нэр, дугаар өгч хавсаргана.
- Илтгэлийн эшлэл, зүүлт, номзүйг бичвэр дунд *Chicago Manual Style*-р оруулах Үг үсгийн алдаагүй, эрдэм шинжилгээний ажилд тавигддаг шаардлагыг хангасан байна.
- Үсгийн фонт: *Times New Roman*, үсгийн хэмжээ: 12 (зүүлт тайлбар 10), мөр хоорондын зай: 2 (double space), догол мөр: 5 нэгж байна.

Холбоо барих хаяг, утас:

- АНУ, Индиана их сургууль, Ц.Уранчимэг utsultem@iu.edu, Viber/WhatsApp: +1 463 701 55410
- Монгол Улс, ШУА-ийн Философийн хүрээлэн, Анараа, mungnara105@gmail.com, +976-95230680
- Монгол Улс, СУИС-ийн Соёл, урлаг судлалын хүрээлэн, М.Амаржаргал, Amarjargal.m@mnuac.edu.mn, +976-99747565, 70137055



ОЛОН УЛСЫН
МОНГОЛ СУДЛАЛЫН ХОЛБОО



С.ЛУВСАНВАНДАНЫ НЭРЭМЖИТ
СОЁЛ УРЛАГ СУДЛАЛЫН ХҮРЭЭЛЭН



NATIONAL UNIVERSITY OF MONGOLIA
SCHOOL OF ARTS AND SCIENCES



INDIANA UNIVERSITY



МОНГОЛ УЛСЫН ШИНЖЛЭХ УХААНЫ АКАДЕМИ
ФИЛОСОФИЙН ХҮРЭЭЛЭН



МОНГОЛЫН
УРАН ЗҮРГИЙН
ГАЛЕРЕЙ



Г.ЗАНАБАЗАРЫН НЭРЭМЖИТ
ДҮРСЛЭХ УРЛАГИЙН МУЗЕЙ

INTERNATIONAL CONFERENCE DEDICATED TO THE 100TH ANNIVERSARY OF
NYAM-OSORYN TSULTEM (1924-2001)

ART AND ART HISTORY IN/OF MONGOLIA: PAST AND PRESENT

Call for Papers

Purpose:

Nyam-Osoryn Tsultem, Mongolia's Labor Hero, People's Artist, State Prize recipient, and Honored Art Worker of Mongolia, was not only a prolific artist who produced many treasures of Mongolian art. He was also the first art historian who received his doctoral degree in art history in 1971. His activities that spanned over sixty years of his life were dedicated to the development of fine art institution in Mongolia, founding a Museum of Fine Arts, establishing the Fine Art School as an independent college, and leading the Union of Mongolian Artists into a prosperous institution. This conference is to discuss Tsultem's contribution to Mongolian art and art history through historical and theoretical lens as well as to discuss the past and current state of art-historical research of Mongolian arts by identifying research areas, themes and new topics, methodologies, and future prospects.

Participation and the Conference Scope:

Researchers, scholars, educators, students, artists and art professionals affiliated with universities and colleges, research institutions, related governmental and non-profit organizations in Mongolia and overseas can participate in the conference. The conference is aiming to cover the following areas of research:

1. Tsultem's art and art-historical publications;
2. The current state of Mongolian art historical studies, topics and methodologies;
3. New research of Mongolian art on any topic;
4. intersectionality of Mongolian art with traditional culture, philosophy and Religious studies
5. Art-historical research of Mongolian contemporary art

Main Organizers:

- International Association of Mongolian Studies
- Research Institute for Arts and Culture at the Mongolian University of Arts and Culture

- Indiana University

Co-Organizers and Supporters:

- The School of Arts and Sciences at the National University of Mongolia
- The Philosophy Institute at the Academy of Sciences
- Zanabazar Museum of Fine Arts
- National Gallery of Mongolia

Conference Information

- Date of the conference: September 6, 2024
- Presentation time: 20 minutes
- Place: Main Auditorium at the National University of Mongolia, Bldg. 2
- Language of the presentations: Mongolian, English, Russian

Submission Guidelines

Due Dates:

- Abstract submission: 2024.07.31
- Questionnaire about the Presenter: 2024.07.31
- Submission email address: utsultem@iu.edu
- Response about selection: 2024.08.10
- Program distribution to the conference presenters: 2024.08.30
- Final research paper for publication: 2024.09.30

Questionnaire about the Presenter

(must be accompanied with the Abstract)

First name, Last name	
Place (city, country)	
Institution	
Title of the position/affiliation	
Academic degree and rank	
Telephone #	
Email address	
Topic area of the presentation (see above the list)	
Title of the Presentation	

Submission Requirements:

- The presentations must be based on new, unpublished research that hasn't been presented elsewhere.
- The paper can have one or two authors. The authors' names, their academic degrees, institutions, positions, and email addresses must be at the beginning of the presentation
- The presentation title must be in both English and Mongolian. If the presentation is in Mongolian, the abstract must be in English. If the presentation is in English, the abstract must be in Mongolian.
- The presentation must include a theme, keywords (5-8), abstract (300-500 words), Introduction, the main content, a Conclusion, a Bibliography.
- The paper should not exceed 15 pages of the main text, excluding Bibliography and the Attachments of images. The images (illustrations) must be in JPEG or PNG format and numbered, tables and graphs in Microsoft Excel.
- The paper must follow *Chicago Manual Style* for footnotes and the Bibliography.
- The font size of the text: 12 (footnotes: 10); double-spaced, margins: 1in.

Contact information:

- Uranchimeg Tsultem, Indiana U: utsultem@iu.edu, Viber/WhatsApp: +1 463 701 55410
- Dr. Anaraa, Philosophy Institute: mungnara105@gmail.com, +976-95230680
- Amarjargal, Research Institute of Arts and Culture: Amarjargal.m@mnuac.edu.mn, +976-99747565, 70137055